BETTY DANON

Istanbul, 1927, Turkey - Milano, 2002, Italy

SOLO SHOWS (SELECTED)

2025
Io e gli altri, Fondazione Cosso, Castello di Miradolo, San Secondo di Pinerolo, Torino, Italy
Betty Danon, Rainbowland, Galeri Nev, Ankara, Turkey

2024
Tra segno e sogno, Galleria Tiziana Di Caro, Napoli, Italy

2022
For The Grey Days Only, Galleria Tiziana Di Caro, Napoli, Italy
Betty Danon 1969 – 1979, AOCF58 with Tiziana Di Caro, Roma, Italy

2018
Enigma di fondo, Galleria Tiziana Di Caro, Napoli, Italy

2017
Betty Danon, Geometrie anni Geometrie anni Settanta: tra logico e poetico, programmato e casuale, Galleria Tiziana Di Caro, Napoli, Italy

2008
Di che cosa si nutre la poesia?, Maria Cilena Gallery, Milano, Italy

2007
Arte come vita, vita come arte Galleria Daniela Rallo, Cremona, Italy

2006
Betty Danon, un libro una mostra, Galleria Derbylius, Milano, Italy

1982
Galleria in'oltre, Monza, Italy

1981
From rainbowland with love & 100 questions, Galleria Sanpetri, Lund, Sweden

1980
Super l.p., Centrosei, Bari, Italy

1979
Others & I, Galleria Apollinaire, Milano, Italy

1978
Memoria del segno sonoro (performance), Galleria Duemila, Bologna, Italy

1977
Suono-segno (azione), Galleria Milano, Milano, Italy

1975
Suono-segno, circolo di San Lluc, Barcelona, Spain

1974
Galleria Struktura, Milano, Italy

1973
Yin-yang, Galleria Pilota, Milano, Italy

1972
Galleria San Fedele, Milano, Italy

1970
Fondazione Europa, Palazzo Sormani, Biblioteca Comunale, Milano, Italy

GROUP SHOWS

2025
Global Visual Poetry 1950-1980, curated by Raffaella Perna, Dicastero per la Cultura e l'Educazione, Città del Vaticano,Roma,Italy
Radical Software: Women, Art & Computing 1960-1991, curated by Michelle Cotton and Sarah Beaumont, Kunsthalle, Wein
Di Erbe e di Fiori, curated by Fondazione Cosso and Roberto Galimberti, Castello di Miradolo, San Secondo di Pinerolo, Torino, Italy

2024 - 2025
Tuning In - Acoustique de l'émotion, curated by Elisa Rusca, Foundation of the International Red Cross and Red Crescent, Geneve, Switzerland
Radical Software: Women, Art & Computing 1960-1991, curated by Michelle Cotton and Sarah Beaumont, Mudam, Luxemburg

2024
I libri nell'arte, curated by Agnese Marengo and Maurizio Romanengo, Palazzo della Meridiana, Genova, Italy
Seul le Silence, Italics Panorama Monferrato, curated by Carlo Falciani, Palazzo Callori, Vignale, Torino, Italy

2023
La tecnica del pensiero, Galleria Tiziana Di Caro, Napoli, Italy
L'eredità dello scambio. Segno, parola, immagine, curated by Giacomo Zaza, Fondazione Mudima, Milano, Italy
Concrete Experience, Badischer-Kunstverein, Karlsruhe, Germany

2022
Ri-Materializzazione del linguaggio, 1978-2022, Fondazione Antonio Dalle Nogare, curated by Andrea Viliani and Cristiana Perrella, Bolzano, Italy

2019
Il soggetto imprevisto 1978 Arte e Femminismo in Italia , curated by Marco Scotini and Raffaella Perna, FM Frigoriferi Milanesi, Milano, Italy
Doing Deculturalization, curated by Ilse Lafer, Museion Bolzano, Italy
Qui, dove ci incontriamo, Federica Schiavo Gallery, Milano, Italy

2018
Woman, curated by Antonello Tolve, Accademia di Belle Arti, Macerata, Italy

2016
Zorro est enfin arrivé, Cristina Moregola gallery, Busto Arsizio, Italy

2015
Leggere, non leggere: libro d'artista e oltre, Galleria Derbylius, Milano, Italy
Tra segno e suono, Galleria Derbylius, Milano, Italy

2014
La magnifica ossessione, MART, Rovereto, Italy

2013
Poesia sperimentale visiva, Museo della Carale, Ivrea, Italy

2012
Le mie parole, e tu? Galleria dell'Incisione, Brescia, Italy

2011
Poesia Visiva. La Donazione Bentivoglio, MART, Rovereto, Italy

2009
Poesia Visiva: Italia Concrete and Visual Poetry of the 1960s AND 1970s, University of Sidney, Sidney, Australia

2007
Anni '70 artiste a Milano, Quintocortile, curated by Donatella Airoldi, Milano, Italy
Musicalmente, Galleria Daniela Rallo, Cremona, Italy
Leggere, Non Leggere, Galleria Derbylius, Milano, Italy

2006
Liberolibrodartistalibero, terza edizione Biennale del libro d'artista, Museo Archeologico Statale di Spoleto, Spoleto and CaAcB di Enna, Italy

2005
Per-turbamenti. Artiste in Italia tra gli anni Sessanta e Settanta, curated by Angela Madesani, Galleria d'Arte Cascina Roma, San Donato Milanese, Italy
Libri taglienti esplosivi e luminosi, Biblioteca, Museion - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea – Bolzano, Italy

1999
Dentro il suono, Centro Culturale Allende, La Spezia, Italy

1998
Post Scriptum. Artiste in Italia tra linguaggio e immagine negli anni '60 e '70, VIII Biennale Donna, curated by Anna Maria Fioravanti Baraldi with artistic advice from Mirella Bentivoglio, Padiglione d' Arte Contemporanea, Ferrara, Italy
Poesia Totale, Palazzo della Ragione, Mantova, Italy
Seven poems, The Neuberger Museum of Art, purchase, New York, USA

1997
To gather together, Fondazione Mudima, Milano, Italy

1996
Ascoltare L'immagine. L'esperienza Del Suono Negli Artisti Della Visualità, Palazzo Mediceo di Seravezza, Lucca, Italy
Poesia Visualizzata E Tendenze Parallele O Convergenti, curated by G. Pavanello, Studio Leonardi, Genova, Italy
Poesia Visualizzata E Tendenze Parallele O Convergenti, Galleria San Pantalon, Venezia, Italy

1995
Anni'90. Arte a Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, Italy
Raccolta. Soggetti per una collezione, Galleria Maria Cilena, Milano, Italy
Suono e silenzio, Centro di ricerche artistiche, Comune di La Spezia, Italy

1994
Quando lo stato è donna, Museo dell'informazione, Senigallia, Italy

Nuova Scrittura. Arte italiana degli anni '70 dalle collezioni della Banca Commerciale Italiana, Banca Commerciale Italiana, Milano, Italy

1993
Nella natura l'origine dell'arte, Museo Civico Taverna, Catanzaro, Italy
The order of things, Workscene Gallery, Ontario, Canada
Sea-pig, Internazionale di Mail Art, Galleria Comunale d'Arte, Cagliari, Italy
Libri d'artista, Centro Culturale di Guastalla, Reggio Emilia, Italy
Operazione Lavoisier, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze, Italy

1992
Fe/mail, Rocca Roveresca, Senigallia, Italy
Silence in art, Museum of Silence, Amsterdam, Netherlands
Cartoline d'Artista, mostra di Mail Art curated by Umberto Stagnaro, Circolo Culturale "Il gabbiano", La Spezia, Italy
Decostruzione del Quotidiano", Galleria Milano, Milano, Italy
Nella natura l'origine dell'arte, Museo Civico di Taverna, Catanzaro, Italy

1991
Pagine e dintorni, Libri d'Artista, curated by Silvio Zanella, MAGA, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, Milano, Italy
Electrografias, travelling exhibit, Spain
l senso del suono, curated by Mara Borzone, Centro Culturale il Gabbiano, La Spezia, Italy

1990
La posta in gioco. La comunicazione postale come creatività artistica, curated by Gianni Broi, Uffizi, Sala delle ex-Reali Poste, Firenze, Italy

1986
Del suono e dell'immagine, Galleria Il Punto, Velletri, Roma, Italy

1984
Effetto-donna, Rassegna Internazionale d'Arte G.B. Salvi, curated by Mirella Bentivoglio ed Elverio Maurizi, Palazzo Oliva, Comune of Sassoferrato, Ancona, Italy
Livres d'Artistes, Livres Objets, Centre Sigma Lainé, Bordeaux, France
Parola fra spazio e suono: situazione italiana1984, Palazzo Paolina, Viareggio, Italy

1983
Spazi di-versi, Figura – Partitura, Centro Culturale Sant'Agostino, Crema, Italy
Segnosuonoformaoggetto. Opere di Polipoesia, curated by Enzo Minarelli, Rocca Possente di Stellata, Bondeno, Ferrara, Italy

1982
Audio Art, Rassegna di Sperimentazione Sonora, Teatro della Villa Reale, Monza, Italy
Scrittura attiva. La scrittura negata. Lo zero semantico, Galleria d'Arte contemporanea, Suzzara, Mantova, Italy
Inseguendo La Parola", Mostra Internazionale di Poesia Visiva, Rocca del Comune di Reggiolo, Reggio Emilia, Italy
In-comunicabile, MASP, Museo d'Arte Contemporaneo, San Paolo, Brazil
Poemi audiovisuali, Laboratorio di poesia di Novoli, Lecce, Italy
Poesia Experimental, Ara", Valencia, Spain

1981
Linee della Ricerca Artistica in Italia 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italy
16. Sao Paulo Biennal, San Paolo, Brazil
De la pagina al espacio, IV Bienal de Arte, Medellin, Colombia
Italian Outdoor Pages, Recife, Brazil
Livres d'art et d'artistes III, Galerie N.R.A., Paris, France

Nel linguaggio della Scrittura, curated by Ugo Carrega, Mercato del Sale, Milano, Italy

1980
Il tempo nel museo Venezia, Tema cronografico per architetti e artisti, Magazzini del Sale, Venice Biennale, Settore Special Project Section, Venezia, Italy
Progettazione poetica, Mercato del Sale, Milano, Italy
Scrittura attiva: gli artisti al lavoro, Centro Internazionale di Brera, Milano, Italy
De-scrivere di-segno-in-segno, Biblioteca Civica, Saronno, Italy
Tendenze e sviluppi della ricerca poetico-visuale, AAB museo laboratorio di arti visive, Brescia, Italy
Scrittura attiva-processi artistici di scrittura, Rondottanta, Sesto San Giovanni, Italy
Il pomo della discordia, Galleria Bonaparte, Milano , Italy
Partiture musicali all'interno della poesia visiva", Duemila, Bologna, Italy
Se poesia e(') immagine e..., Liceo Artistico, Frosinone, Italy

1979
Sound, P.S.1, New York, USA
Lis 79, National Modern Art Gallery, Lisbona, Portugal
Sprachen jenseits von Dichtung (Art beyond poetry), Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
Scrittura attiva. La scrittura negata. Lo zero semantico, Mercato del Sale, Milano, Italy
Il chiodo mancante, curated by Romana Loda, Galleria Multimedia, Brescia, Italy
Other child book, Galleria Remont, Warsaw, Poland
Nouvelles Tendences Italiennes, Centre d'Action Culturelle, Macon, France
Poesia sonora, Teatro Spazio Libero, Napoli, Italy
From page to space, Columbia University, New York City, NY, USA

1978
Materializzazione del linguaggio, curated by Mirella Bentivoglio, Venice Biennale, Venezia, Italy
Formato lib(&)ro, Firenze, Italy
Photopoetry, Polytechnic of Central London, curated by Mirella Bentivoglio, London, UK
Femminism and literature, u.c.l.a., Los Angeles, USA
Parola immagine e scrittura, Centro Operativo di Programmazione e Diffusione, Napoli; Collegio Raffaello, Urbino, Italy
Visual Texts, Wystawa Galeria, Lodz, Poland
Concreto & visuale, contemporary italian poetry as form & image, War Memorial Gallery, University of Sydney, Sydney, Australia
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia

1977
Le forme della scrittura, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
Magma, Rassegna Internazionale di donne artiste, conceived and realised by Romana Loda, Museo Castelvecchio di Verona, Italy
032303, Institut d'Art Contemporain, Montreal, Canada
Visual poetics, MASP, Museo d'Arte Contemporanea, San Paolo, Brazil
Raccolta Italiana di Nuova Scrittura, Mercato del Sale, Milan; Galleria Duemila, Bologna; Capo d'Orlando, Italy

1976
Tra linguaggio e immagine, Galleria Il Canale, Venezia, Italy

1975
Magma (prima edizione), Castello Oldofredo, Lago d'Iseo, Brescia, Italy

1974
Sacra, Galleria Cenobio-Visualità, Milan; Fornaci IBIS, Cunardo; Museo Civico, Crema; Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy
Le concessioni simultanee, Maison de la Culture, Namur, Belgium

1973

Incontro-scontro, Galleria Pilota, Milano, Italy

1970
Fondazione Europa, Milano, Italy

BIBLIOGRAPHY (SELECTED)

Poesia Visiva, La donazione di Mirella Bentivoglio al Mart, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2011
M. C. Tornatore-Loong, Poesia Visiva, in N. Newbigin e M. C. Tornatore-Loong, Poesia Visiva. Italian Concrete & Visual Poetry of the 1960s &1970s, catalogo della mostra (University Art Gallery, University of Sydney, Sydney, 17 May – 19 July 2009), Sydney, The University of Sydney, 2009
B. Danon, *Betty Danon. Arte come vita, vita come arte*, Osnago (LC), Inventare il mondo, 2005
M. Bentivoglio (a cura di), *Materializzazione del linguaggio*, catalogo della mostra presso la 38. Biennale di Venezia (Magazzini del Sale alle Zattere, Venezia, 20 settembre – 15 ottobre 1978), Venezia, Tipografia commerciale, 1978
U. Carrega (a cura di), *Scrittura attiva*, Bologna, Zanichelli, 1980
Rassegna San Fedele 2, 1971-72, catalogo della rassegna (Galleria San Fedele, Milano, 1971-1972) Milano, Edizioni Centro Culturale San Fedele, 1971